

L'ICONOGRAFIA DEI FELINI

dai bestiari medioevali all'illustrazione scientifica



Francesco Mezzalira
Istituto Veneto, Venezia, 20 febbraio 2015

Adamo
onomaturgo
(Genesi, 2,19-20)

Aberdeen Bestiary

Aberdeen University
Library, ms. 24
1200 c.





Bestiario
latino, fine XII
sec.

Londra,
British Library, ms.
Add. 11283

Mosaico,
IV sec.

Piazza Armerina,
Villa del Casale



Que res se obliuiscens ad destinatu[m] credo b[ea]t[u]m
 sup[er]ne uocatio[n]is. se d[omi]n[u]s in euanglio dic[it]. Dimitte
 mortuos sepelire mortuos. Tu au[tem] uade. seque me.



Tigris uocata p[ro]p[ter] uoluc[er]e fugā. ita et no-
 minant p[er]se. greci. & medi sagittā. sit enī
 bestia uariis distinda maculis. uirtute & uelo-
 citate mirabil[is]. ex cui[us] nōie fluu[m] tigris appellat[ur].
 q[uo]d his rapidissim[us] sit om[n]iū fluuio[rum]. has mag[is]
 hircania gignit. Tigris u[bi] uacuū rapte sobo

Workshop
 Bestiary,
 XII sec.

New York,
 The Pierpont Morgan
 Library, ms. M.81,
 f.35r

Ashmole
Bestiary
XIII sec.



Londra,
British Library, ms.
Royal 12 F XIII, f.6v



Coro
di St Mary,
XV sec.

Lakenhead
(Suffolk)



Aberdeen Bestiary,
1200 C.

Aberdeen University Library, ms. 24 f. 9r

Bestiario
latino, 1255 c.

Londra, British
Library, ms. Harley
3244



Ashmole Bestiary XIII sec.

Londra,
British Library, ms.
Royal 12 F XIII, f.6r





Bartolomeo
Anglico,
*Le proprietà
delle cose*,
1400 c.

Parigi, Bibl. Nat. Ms.
fr. 216



Bestiario inglese del XIII sec.

Londra, British Library, ms. Royal 12C XIX f.6



Giotto,
1304-1306

Padova,
Cappella degli
Scrovegni



Taccuino di disegni di Villard de Honnecourt

Prima metà del XIII sec.

Parigi, Bibliothèque
Nationale de France, Ms.
Fr. 19093, pl. XLVIII

Manoscritto
di materia
medica
XIV sec.

Londra, British
Library, ms. Sloane
4016, f. 50.





Taccuino di
disegni di
Michelino da
Besozzo

Roma, Gabinetto
dei Disegni e
delle stampe,
Libro degli
Anacoreti, inv.
n.3727-56 X

Taccuino di
disegni di
Giovannino
de' Grassi
XIV sec.

Bergamo
Biblioteca Civica
"Angelo Mai"
ms Cassaf. I.21,
c.15 v.





Pisanello

Parigi, Musée du Louvre, Dep. des Arts Graphiques, Codice Vallardi, inv. 2426).

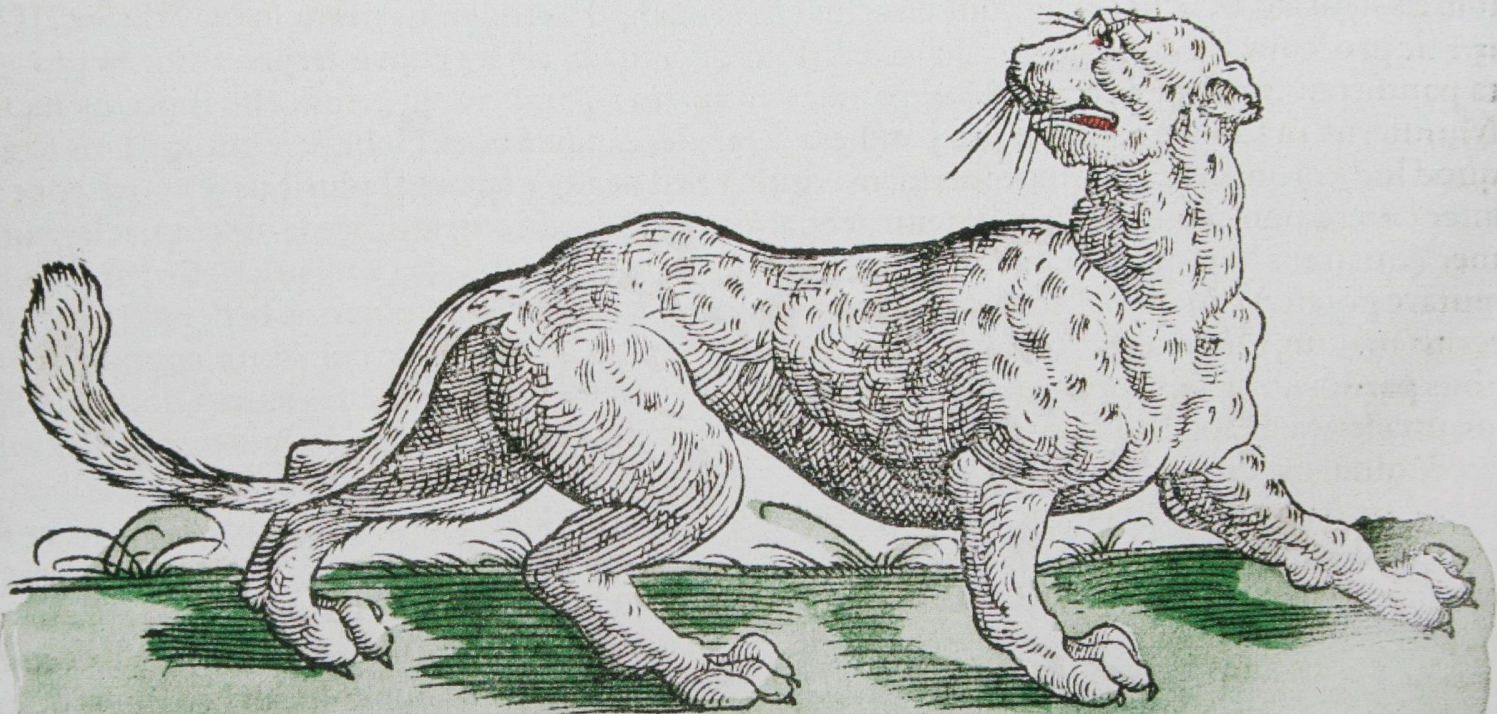


Benozzo
Gozzoli

Corteo dei
Magi
(XV sec.)

Firenze, Palazzo Medici
Riccardi

DE PANTHERA SEV PARDALL
PARDO, LEOPARDO,



A.



PANTHERA à Plinio & alijs scriptoribus Latinis dicta, quanquam originis Græcæ vocabulum, ut in progressu etiam dicemus, apud Græcos tamen non panthera, sed pardalis uel pardalis dicitur. Alius uero est Græcorum panther, masculini tantum generis: qui lupis adnumeratur: alijs enim hunc ceruarium lupum esse uolūt, qui uulgò lynx nominatur:

Conrad Gessner

Historia animalium (metà XVI sec.)



Raccolta di disegni di Ulisse Aldrovandi

(seconda metà del XVI sec.) Bologna, Palazzo Poggi.



Raccolta di disegni di Ulisse Aldrovandi

(seconda metà del XVI sec.) Bologna, Palazzo Poggi.

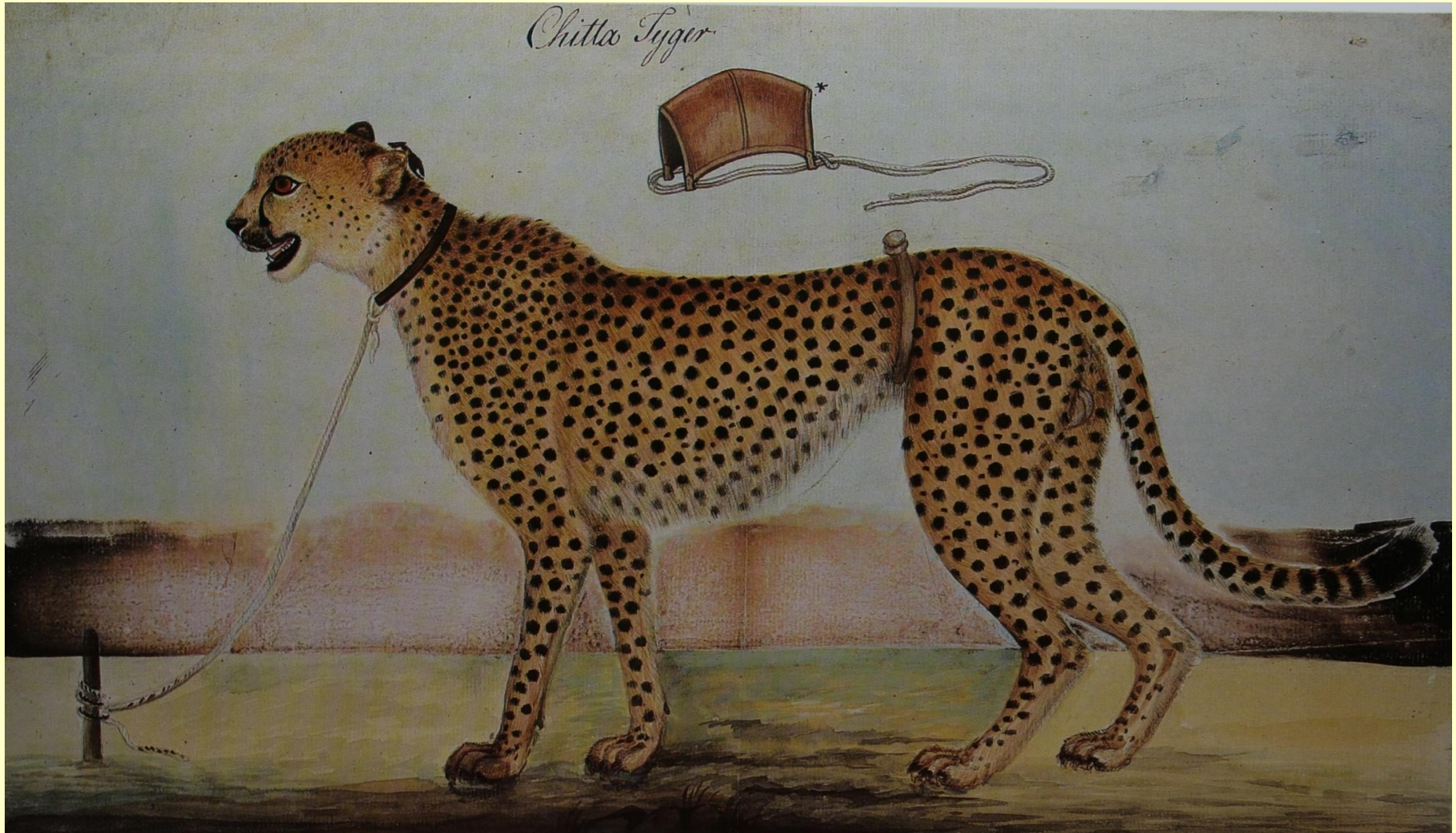
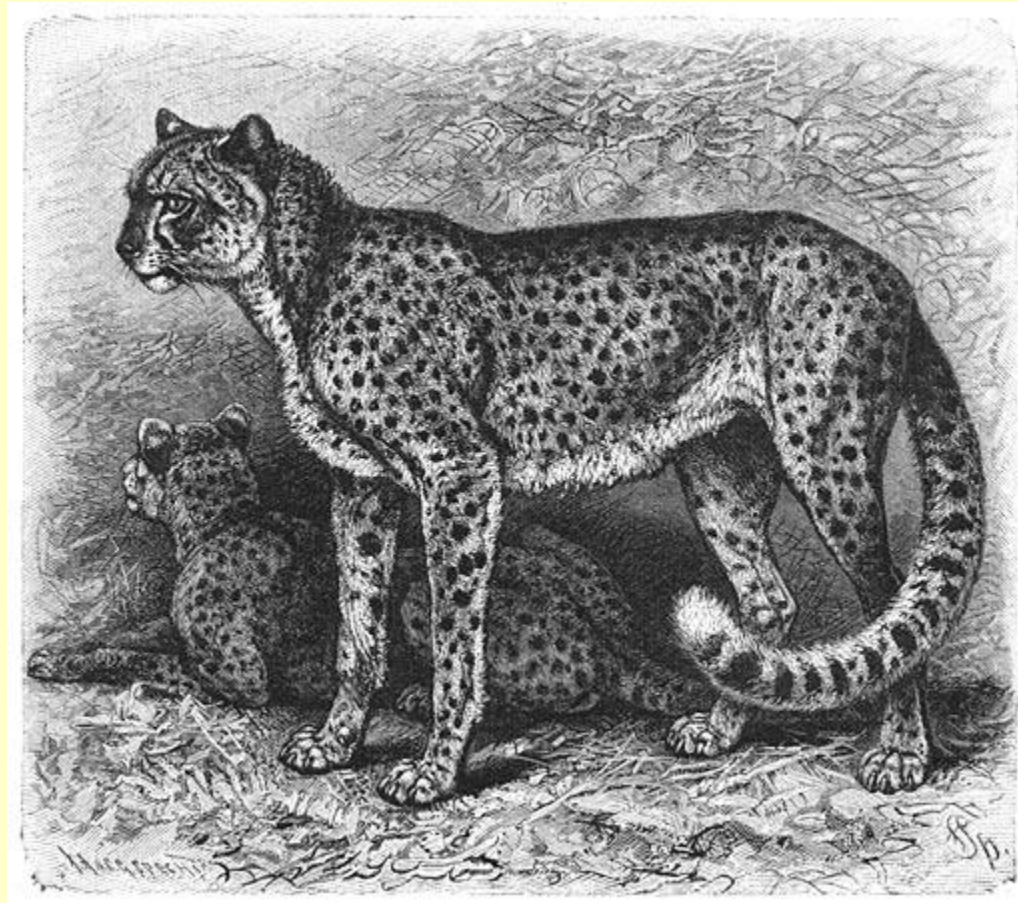


Illustrazione della collezione del Raja Serfogee di Tanjore

Inizi del XIX sec.. (oggi a Londra, British Library, NHD 7, f.1036)



August Specht per A.E. Brehm

XIX sec.

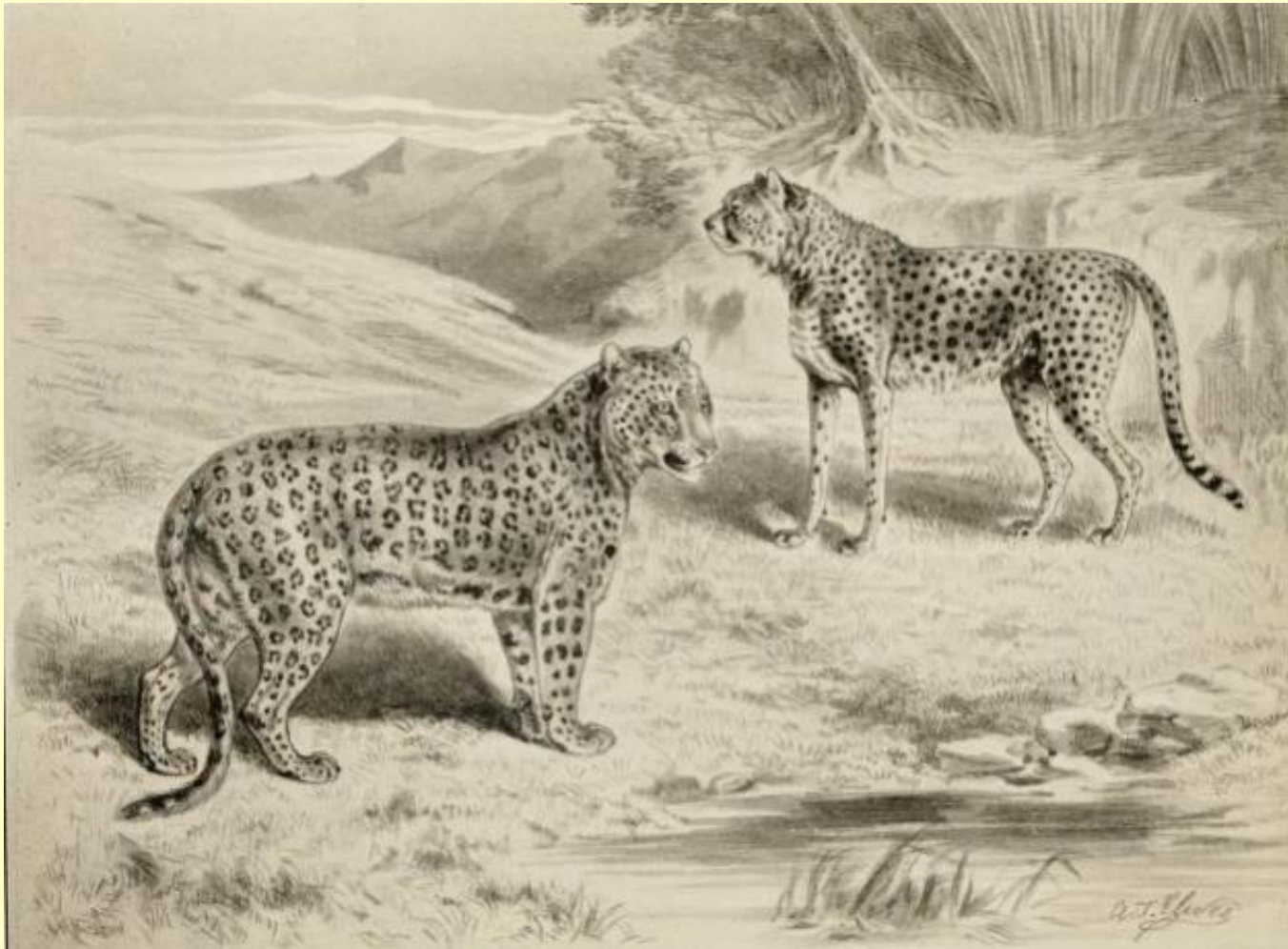


Illustrazione comparativa Leopardo-Ghepardo

da George P. Sanderson, *Thirteen years among the wild beasts of India* (1879).



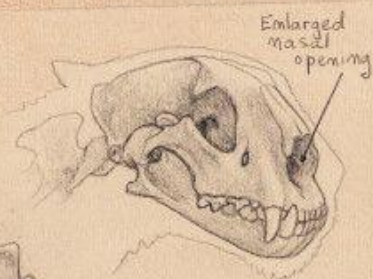
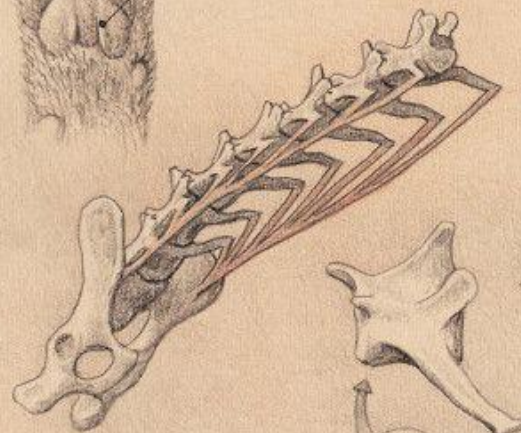
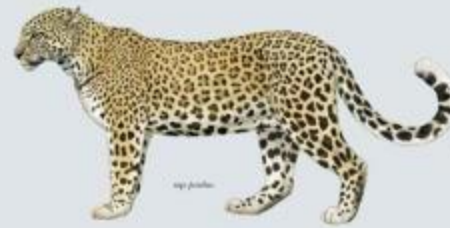


PLATE 5

inches 24
100 60



ssp. pardus



melanotus morph.

ssp. delacourii



ssp. parva

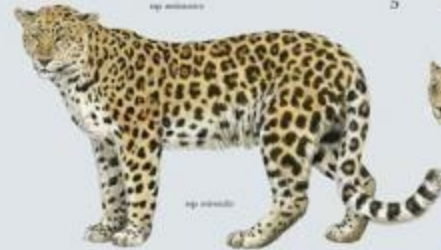


ssp. nimr



ssp. roosei

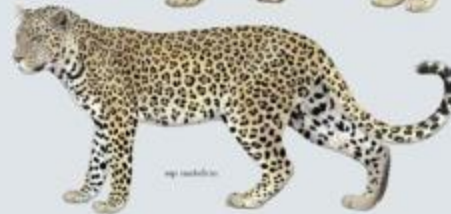
5



ssp. orientalis



ssp. corbetti



ssp. roosei

