

## Descrizione del Materiale Didattico: Mestre e la campagna nella 2<sup>a</sup> metà dell'800

### Unità Didattica 2: L'organizzazione del lavoro dei campi

**Denominazione:** Mestre e la campagna nella 2<sup>a</sup> metà dell'800: l'organizzazione del lavoro dei campi (Itinerario agricoltura – filone storico).

**Tipologia del materiale:** quaderno di lavoro.

**Contenuti:** quaderno di lavoro strutturato in schede utilizzabili come spunto per i docenti per organizzare un percorso conoscitivo della laguna e come verifica dello stesso percorso rivolta agli alunni.

**Obiettivi:** fornire informazioni sull'assetto produttivo del mondo agricolo, con riferimento alla zona veneta ma facilmente generalizzabile anche ad altre situazioni agricole.

L'unità è articolata in cinque sotto-unità:

- Il lavoro nei campi
- Il cambiamento del territorio agricolo
- La casa e la famiglia come unità produttiva
- Le condizioni del lavoro agricolo: rapporto proprietario terriero/contadino
- Ieri e oggi nell'agricoltura: alcuni dati a confronto.

#### Realizzato da:

Scuola

Ente  *Itinerari Educativi*, Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Venezia

Associazione

Altro

#### Referenti del progetto e con quale ruolo:

Progettazione  Anna Maria Ajello  
Caterina Dezuanni  
Valeria Frigo  
Carla Kirschner  
Maria Giovanna Lazzarin

Divulgazione

Altro  Coordinatore: dott.ssa Valeria Frigo

**Destinatari del materiale:**

Scuola Media

Docenti Studenti 

- Collaborazioni esterne:**
- dott. Piero Brunello: archivio storico personale;
  - arch. Giorgio Sarto: consulenza cartografica;
  - dott. Sergio Barizza: consulenza archivistica;
  - padre Polo, Istituto Astori di Mogliano Veneto: documentazione fotografica;
  - dott.ssa Michela Dal Borgo: Archivio di Stato di Venezia;
  - Archivio Notarile di Treviso;
  - Biblioteca Marciana di Venezia;
  - Biblioteca Nazionale di Firenze;
  - Istituto Geografico Militare.

**Anno di produzione:** 1994**Discipline coinvolte:**

Prevalente carattere disciplinare



Prevalente carattere interdisciplinare: storia, geografia, architettura, educazione civica, scienze

**Prerequisiti necessari per una buona riuscita del progetto:**

- capacità di interpretare carte topografiche
- capacità di trarre informazioni da un brano descrittivo
- conoscenza di problemi, informazioni, linguaggi e lessici che fanno da sfondo alla ricerca.

**Obiettivi formativi:**

- acquisizione dell'abilità di lettura (di testi e di immagini) allo scopo di ricavarne informazioni, di confrontarle, di valutare il grado di certezza, di organizzare e selezionare i dati per rispondere ad uno specifico quesito;
- conseguimento della consapevolezza della *persistenza* di tratti culturali anche in assenza dell'assetto produttivo che li ha generati;
- pensare anche in termini di assenza di informazioni e di necessità di informazioni ulteriori;
- acquisizione della nozione di "tempo storico";

- acquisizione della consapevolezza della necessità di disporre di informazioni culturali per poter “vedere” molte cose che sono sotto i nostri occhi;
- acquisizione della consapevolezza della complessità della cultura contadina;

**Obiettivi specifici:**

- capire che l’attività agricola avveniva con l’ausilio di attrezzi e animali, che era collegata al tempo atmosferico e guidata dalle tradizioni contadine;
- rilevare il cambiamento del territorio agricolo dal 1887 ad oggi;
- comprendere che la casa e la famiglia contadina erano strutturate e organizzate in funzione del lavoro agricolo;
- capire che il contratto agrario in uso nell’800 stabilendo le tipologie delle coltivazioni e le modalità di pagamento determina un’economia di sussistenza;
- far comprendere che la meccanizzazione e le nuove tecniche di coltivazione hanno determinato l’aumento della produzione agricola e ridotto il numero degli occupati in agricoltura.

**Attività didattiche previste:**

- lavoro individuale
- lavoro a gruppi
- discussioni.

**Strumenti:**

- Materiali e attrezzature già esistenti:
  - fotografie storiche;
  - carte IGM del 1887 e del 1968.
- Materiali e attrezzature creati appositamente per il progetto:
  - schede sul ciclo di lavorazione di mais e frumento;
  - schede sulla piantata veneta e sulla monocultura;
  - schede sui cambiamenti della produzione in agricoltura;
  - tabelle;
  - disegni;

- letture:
  - Cambiamenti in agricoltura
  - Il lunario
  - Uomini dalla scarpe grosse
  - La cultura contadina
  - Proprietari e coltivatori della provincia di Venezia
  - I contratti